



FORD MONDEO 2007 KRIJGT ROL IN ‘CASINO ROYALE’

- **Filmliefhebbers zullen de gloednieuwe Ford Mondeo als eerste in actie zien in nieuwe Bond-film CASINO ROYALE**
- **Het speciaal gebouwde model is te zien in een fragment dat op locatie op de Bahama's is opgenomen**
- **De nieuwe Mondeo vijfdeurs maakt zijn opwachting in bijna definitieve productievorm vóór lancering begin 2007**

Parijs, oktober 2006: De gloednieuwe Ford Mondeo maakt zijn debuut op het witte doek in de nieuwe James Bond, CASINO ROYALE van Eon Productions, die over de hele wereld in première gaat op 17 november 2006.

Filmliefhebbers zullen de nieuwe Ford Mondeo 2007 als eerste in actie zien met de nieuwe James Bond, acteur Daniel Craig, achter het stuur. Hoewel James Bonds voorkeur nog steeds uitgaat naar een Aston Martin, is de nieuwe Mondeo de eerste wagen die op het scherm verschijnt wanneer Bond er na zijn aankomst op de Bahama's, in het spoor van een terreurcel, mee naar zijn hotel rijdt.

“We zijn zeer opgetogen dat we ons steentje hebben kunnen bijdragen aan dit nieuwe, opwindende Bond-project,” zei Stephen Odell, Vice President Marketing, Sales & Service bij Ford of Europe. “In het kader van de nauwe band tussen Ford Motor Company en Bond vroegen de producers een erg speciaal voertuig voor deze korte openingsscène van CASINO ROYALE, en we zagen dit als een uitgelezen kans om de opwindende nieuwe Mondeo kort na de internationale onthulling van een preview-model op het Parijse autosalon van 2006 in de vitrine te zetten.”

Het gaat om een speciaal gebouwde vijfdeursversie van de nieuwe Mondeo, uitgerust met een sportieve koetswerkkits. De nieuwe Mondeo-telg kreeg een opvallende Tonic-blauwe kleur mee en werd met de hand gemaakt in de Design Studio van Ford of Europe in Keulen, Duitsland, in januari 2006.



In ware Bond-stijl werd de wagen vervolgens in het grootste geheim naar de opnamelocatie op de Bahama's verscheept, waar de korte rijscène werd ingeblikt.

Dat mag dan al eenvoudig lijken, en de wagen in kwestie mag dan al niet een van Bonds meer gecompliceerde "speciale" wagens zijn, in werkelijkheid was het een immense opgave om een nieuwe Mondeo meer dan een jaar vóór diens lancering tijdig op de Bahama's te krijgen voor de opnamen.

"De nieuwe Mondeo lag in feite nog op de tekentafel toen ons gevraagd werd om het voertuig klaar te stomen voor de opnamen in februari 2006," zei Martin Smith, Executive Director for Design van Ford of Europe. "Aangezien de serieproductie van de wagen niet gepland was vóór het tweede kwartaal van 2007 moesten we een uniek, rijdend model maken op basis van een ontwerp van ons ontwerpteam!"

Ook de timing was cruciaal en een team van Ford-specialisten in de designstudio van Merkenich nabij Keulen werkte wekenlang dag en nacht om de wagen rijklaar te krijgen.

"Dit team bouwt normaal de klei- en glasvezelmodellen van al onze toekomstige modellen. Ze zijn het dus gewend om met korte termijnen te werken en modellen op ware grootte levensecht na te bouwen," voegde Smith eraan toe.

Toen hij klaar was, werd de Mondeo naar de set van CASINO ROYALE op de Bahama's verscheept, verborgen in een speciaal vervaardigde kist.

Ondanks de snelheid waarmee hij werd gebouwd en het gebruik van ongewone materialen, was het ontwerpteam vastbesloten om de wagen klaar te stomen voor zijn specifieke rol.

"We wilden dat het ontwerp in alle opzichten de afspiegeling zou zijn van een nieuw Mondeo-topmodel," vervolgde Smith. "Het eindresultaat is zo overtuigend dat niemand zijn echte ontstaansgeschiedenis zou kunnen achterhalen, en we hebben de wagen zelfs een unieke koetswerkkits meegegeven om zijn sportief en dynamisch design extra in de verf te zetten."

"Op het witte doek ziet de nieuwe Mondeo er indrukwekkend uit, een echte blikvanger, en we zijn ervan overtuigd dat zijn opvallende verschijning, hoe kort ook, erg snel de belangstelling van klanten voor het nieuwe model zal wekken," zei Odell.



Naast zijn gastrol in de nieuwe film zal de speciale Bond-Mondeo ook te zien zijn in een speciale pan-Europese tv-spot van Ford waarin de kijkers worden uitgenodigd om “de geheime wereld van 007 te ontdekken” en beelden worden getoond van de wagen in actie op de Bahama’s.

Trotse associatie

Voor Ford of Europe is dit niet de eerste keer dat een nieuw succesmodel wordt voorgesteld in een Bond-film voordat de wagen zelf op de markt wordt gebracht.

Toen Ford in 1976 op het punt stond om de gloednieuwe Taunus-Cortina te lanceren, leverde de onderneming een pre-productievoertuig voor een kort optreden in “The Spy Who Loved Me”. In het bewuste fragment, gefilmd aan de Costa Smeralda van Sardinië, wordt Bond achtervolgd door de Taunus-Cortina, die uiteindelijk tegen een dulle snelheid van de bergweg raakt en zich door het dak van een bungalow boort.

“We zijn trots op onze jarenlange associatie met de filmindustrie, en vooral met de Bond-films,” zei Odell. “Het is bijzonder spannend voor ons om het gloednieuwe vlaggenschip van Ford voor te stellen in dezelfde film waarin ook een nieuwe Bond ten tonele wordt gevoerd.”



CASINO ROYALE

De eerste opnamen voor CASINO ROYALE, het 21ste James Bond-avontuur in de meest succesvolle franchise uit de filmgeschiedenis, startten op maandag 30 januari 2006 in de Tsjechische Republiek. De film werd voor Eon Productions geproduceerd door Michael G. Wilson en Barbara Broccoli en geregisseerd door Martin Campbell. Daniel Craig maakt zijn debuut als 007. Het verhaal is gebaseerd op Ian Flemings eerste roman over de ultieme geheimagent, dat verscheen in 1953.

Met CASINO ROYALE keren we terug naar de beginjaren van James Bond. Zijn eerste missie als 007 brengt hem op het spoor van Le Chiffre (Mads Mikkelsen), de bankier van het wereldterrorisme. Om hem tegen te houden en het terroristische netwerk te ontmantelen, moet Bond Le Chiffre verslaan in een pokerspel met een ongewoon hoge inzet in het Casino Royale. Zeer tegen zijn zin wordt Bond aanvankelijk op de vingers gekeken door een beeldschone medewerkster van Financiën, Vesper Lynd (Eva Green), die zijn inzet in het spel en het geld van de regering bewaakt. Maar naarmate Bond en Vesper enkele dodelijke aanslagen van Le Chiffre en zijn trawanten overleven, groeit er tussen hen een wederzijdse aantrekkingskracht die leidt naar nog meer gevaar en gebeurtenissen, die een onuitwisbare stempel op Bonds leven zullen drukken.

Het scenario van CASINO ROYALE werd geschreven door Neal Purvis & Robert Wade en oscarwinnaar Paul Haggis. De film werd opgenomen in Praag en Karlovy Vary in Tsjechië, op de eilanden New Providence en Paradise van de Bahama's, rond het Italiaanse Como-meer en in Venetië, om dan te eindigen in het Verenigd Koninkrijk. Terug in het VK werd er gefilmd op de luchthaven van Dunsfold in Surrey, in het Black Park in Buckinghamshire en op de legendarische 007-set in de Pinewood Studios.

De Britse acteur Daniel Craig is de nieuwe James Bond in CASINO ROYALE; en hij wordt ondersteund door een sterke internationale cast. Judi Dench maakt opnieuw haar opwachting als M, het hoofd van de Britse Geheime Dienst. Vesper Lynd, de eerste vrouw die het hart van James Bond verovert, wordt gespeeld door de Franse actrice Eva Green, en de Deense acteur Mads Mikkelsen kruipt in de huid van Le Chiffre, een internationale witwasser en Bonds tegenspeler in een ultiem pokerspel tijdens de climax van de film.



De Amerikaan Jeffrey Wright vertolkt Felix Leiter, Bonds bondgenoot bij de CIA en de prominente Italiaanse acteur Giancarlo Giannini neemt de rol van Mathis, zijn contactpersoon bij MI6, voor zijn rekening. Caterina Murino, ook Italiaanse, speelt Solange, de mooie maar ongelukkige echtgenote van een van de duistere medewerkers van Le Chiffre, die valt voor de charmes van Bond.

CASINO ROYALE is een film van Albert R. Broccoli in een Eon-productie van Michael G. Wilson en Barbara Broccoli, geregisseerd door Martin Campbell naar een scenario van Neal Purvis & Robert Wade en Paul Haggis, gebaseerd op de roman van Ian Fleming, uitgebracht door Metro Goldwyn Mayer Pictures en Columbia Pictures via Sony Pictures Releasing.



De Ford Mondeo 2007

De gloednieuwe Mondeo is opvallend en onmiskenbaar een telg van de Ford-familie; hij tilt de vormtaal van de onderneming, het “kinetic design”, naar een nieuwe hoogte.

Een uitgebreide reeks basiskoetswerken wordt gelijktijdig gelanceerd in het nieuwe gamma begin 2007, maar het ontwerpteam van Ford of Europe koos de vijfdeurs als het meest geschikte model voor CASINO ROYALE, terwijl de nieuwe Clipper-versie wordt voorgesteld op het Parijse Autosalon van 2006.

De nieuwe Mondeo is een duidelijke illustratie van hoe de vormtaal “kinetic design” van Ford of Europe gestalte geeft aan de nieuwe modellen van het merk. Deze vormtaal zal progressief worden toegepast op de toekomstige voertuigen van Ford, afhankelijk van de voorkeuren voor individuele wagens of van marktsegmenten.

Het nieuwe Mondeo-gamma heeft alle essentiële kenmerken van het “kinetic design”:

- Dynamische lijnen
- Drievlakkig bovenaanzicht
- Volle vlakken
- Brede schouders
- Uitgesproken wielkasten
- Een klimmende gordellijn
- Een opvallend “kick-up”-design van de ruit ter hoogte van de C-stijl

“De zuiverste uitdrukking van “kinetic design” werd onthuld in de concept-car iosis van Ford op het Autosalon van Frankfurt van 2005. Vervolgens werden de eerste elementen in de serieproductie opgenomen in de nieuwe S-MAX en Galaxy,” verklaarde Smith. “Nu zet de nieuwe Mondeo de volgende grote stap in onze ontwikkeling naar een expressiever en emotioneler Ford-gamma.”

Wat onmiddellijk in het oog springt bij het nieuwe model, is de opvallende voorzijde, met zijn afgeschuinde hoeken en het grote hoogteverschil tussen de bovenzijde van de motorkap en de voorvleugels. Van bovenaf valt het drievlakkige aanzicht van de voorzijde op en vormt het een



cruciale visuele link tussen de nieuwe Mondeo en de concept-car iosis van 2005, een klemtoon op hun proportionele overeenkomsten.

De nieuwe familiekenmerken van Ford komen vooraan ook elegant tot uiting in een grote opening in het bovenste radiatorrooster en een omgekeerd trapeziumvormig rooster onder de nummerplaat. Grote en opvallende koplampen en lager geplaatste mistlampen zijn essentiële designelementen en leiden de blik langs de afgeschuinde hoeken, die onopvallend het volume verhullen dat wordt ingenomen door de verplichte voorzieningen voor de bescherming van voetgangers.

Een gespierde schouderlijn loopt over de flanken van de wagen naar een relatief hoog punt aan de achterzijde. Dat resulteert in een dynamische venstercurve als de zogeheten “daglichtopening” (DLO) in profiel wordt bekeken; een opwaartse knik aan de achterzijde van de DLO accentueert het gevoel van beweging. Ook de opvallende achterlichten zijn met veel zorg getekend om het globale gevoel van topkwaliteit te versterken.

Een karakteristieke lijn loopt van de uitgesproken wielkasten in de voorvleugels over de flanken van de wagen. Daaronder lopen de volle vlakken over in stevige zijpanelen om de dynamische uitstraling van het voertuig te verzekeren.

De uitsparing en de volle vlakken zijn essentiële grafische elementen van het “kinetic design” en worden nu al een vertrouwd gezicht naarmate de nieuwe Galaxy en S-MAX meer te zien zijn op de Europese wegen.

De thema's van het “kinetic design” worden verdergezet in het gloednieuwe interieur, dat is afgewerkt met kwaliteitspanelen en -materialen.

Ook hier voeren dynamische lijnen en volle vlakken de boventoon en het slanke instrumentenpaneel zorgt ervoor dat de inzittenden vooraan een zee van ruimte overhouden. De doorlopende middenconsole resulteert in een hoge en ergonomische plaatsing van de versnellingspook.

Het designteam heeft ook veel aandacht besteed aan interieurdetails. Voorbeelden daarvan zijn de infotainmentsystemen en de Ford Human Machine Interface (HMI) van de nieuwe generatie. Dit gebruiksvriendelijke systeem beschikt over dezelfde stuurwieltuimelschakelaars als de nieuwe Galaxy en S-MAX, maar is bovendien aangevuld met een groot, centraal LCD-kleurenscherm tussen de belangrijkste analoge instrumenten, vlak voor de bestuurder.



Ook de hoofd- en beenruimte op de achterbank werden door het ontwikkelingsteam van de Mondeo onder de loep genomen en gemaximaliseerd om het comfort en de veiligheid van de inzittenden te verbeteren.

“De nieuwe Mondeo staat borg voor kwaliteit en comfort in een klasseverpakking,” zegt Steve Adams, Vehicle Line Director for Large Cars bij Ford. “U mag zich ook aan innovatieve nieuwe toptechnologie verwachten, in de eerste plaats om de bestuurder bij te staan en in de watten te leggen.”

Het Mondeo-gamma voor 2007 krijgt veel van de nieuwe toptechnologie mee die ook aanwezig is in de Ford S-MAX en de Galaxy, maar pakt tevens uit met enkele functies die uniek zijn voor het nieuwe model.

Het Ford-team is vastbesloten ervoor te zorgen dat de nieuwe Mondeo zijn status als beste wagen in het CD-segment qua rijkwaliteit behoudt, met een superieure rijdynamiek, en mikt op het beste stuur- en weggedrag in zijn klasse.

Alle inlichtingen, technische specificaties en gegevens over het nieuwe Mondeo-gamma worden onthuld begin 2007.

###

Voor meer informatie:

Jo Declercq
Tel: +32 3 821 21 03
Fax: +32 3 821 21 07
jdecler2@ford.com